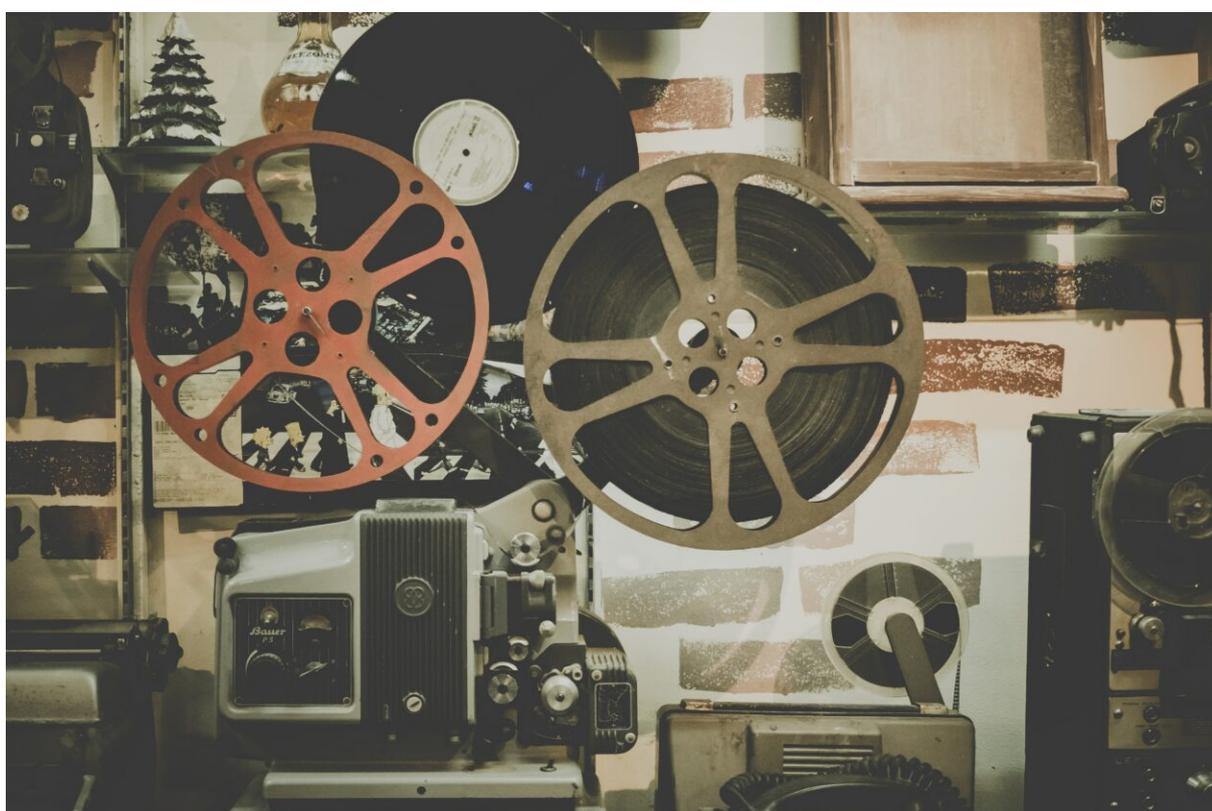




„demain :“

## 2. Concours de courts métrages 2020 pour le dialogue du futur



### Échéanciers

**31 août 2020**

Date de clôture des inscriptions, upload on  
[www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)  
Neuf avec 2 catégories: U17 et 18+

**22 oct 2020**

Cérémonie de remise des prix au shnit Worldwide  
Shortfilmfestival à Berne, Kornhausforum



„demain :“

## 2. Concours de courts métrages 2020 pour le dialogue du futur

**Surprends-nous avec ton court métrage créatif et étonnant sur le thème "demain :". Quels sont les souhaits, les craintes et les exigences lorsque tu penses à ton avenir et à l'avenir de la Suisse ? Fais-nous savoir ce qui te touche et gagne des prix d'une valeur totale de 5500 francs. La date limite d'inscription est fixée au 31 août 2020. La cérémonie de remise des prix aura lieu le 22 octobre 2020 dans le cadre du shnit Worldwide Shortfilmfestival au Kornhausforum, à Berne. Le concours de courts métrages est organisé par 2291, un projet de la Fondation YODEL à Zurich.**

### **2291 – 1000 ans de la Suisse**

Comment vivrons-nous ? Qu'est-ce qui nous motive ? Qu'est-ce qu'on veut, qu'est-ce qu'on ne veut pas ? Le livre Schweiz2291 (édition en allemand) a été publié en octobre 2018 : 70 personnalités suisses âgées de 35 à 92 ans décrivent la Suisse à l'occasion de son 1000e anniversaire. 2291 crée un espace libre de réflexion et rafraîchit le dialogue du futur entre les générations. L'idée de 2291 est née lors d'un voyage à Hawaï : les anciens Hawaïens avaient l'ambition de prendre les bonnes décisions pour 7 générations. Et : Génération 7 est la jeune équipe qui publiera le Volume II dans 50 ans ou en 2068 - we walk the talk.

### **Concours de courts métrages - participez !**

Le concours de courts métrages sur le thème "demain :" complète les livres 2291 avec des contenus et des perspectives créatifs. Les courts métrages doivent durer au maximum 5 minutes. Les entrées de films sont maintenant classées dans deux catégories: U17 et 18+ (ou l'année 2003 et plus jeunes, ainsi que les années 2002 et plus âgés). Les trois lauréats seront honorés le 22 octobre 2020 au Kornhausforum de Berne, devant environ 200 invités, dans le cadre du shnit Worldwide Shortfilmfestival. Le montant total des prix s'élève à CHF 5500 et des prix en nature. Le jury de haut niveau est composé d'auteurs de 2291 et d'experts de film de la Suisse, de Londres et de Los Angeles.

Thème	“demain :”
Durée	5 minutes au maximum
Prix	valeur totale de 5500 francs et prix exclusifs en nature
Date limite d'inscription	31 août 2020 ; téléchargement sur <a href="https://filmfreeway.com/Schweiz2291ShortFilm">https://filmfreeway.com/Schweiz2291ShortFilm</a>
Cérémonie de remise des prix	22 octobre 2020 à Berne, Kornhausforum ; pendant le shnit Worldwide Shortfilmfestival
Jury	composé d'experts du cinéma de haut niveau venus de Suisse, de Londres et de Los Angeles



# 2291 - Concours de courts métrages

## 1. Objectifs

Le concours de courts métrages 2291 sur le thème "morn ." complète le livre et la série d'événements 2291 on tour avec des contenus et perspectives créatifs. Les courts métrages, d'une durée maximale de 5 minutes chacun, permettent une communication évolutive et numérique sur la vision 2291. Ce sont surtout les jeunes (15 à 25 ans) qui peuvent être abordés et engagés dans le dialogue du futur - les vidéos étant un média central pour les jeunes.

Nous sommes convaincus que la connaissance de la narration et de la production vidéo deviendra de plus en plus une compétence essentielle décisive pour les tâches professionnelles et privées d'aujourd'hui. Le concours de courts métrages 2291 a donc les objectifs suivants :

1. Les jeunes talents apportent des impulsions et des perspectives créatives à 2291 et jouent un rôle actif dans le dialogue du futur qui lie les générations.
2. Ils ont la possibilité de se présenter sur une scène publique attrayante devant des experts du cinéma et un public intéressé par le cinéma.
3. (Option, en fonction des engagements de funding). Les jeunes apprennent de précieux conseils de professionnels de l'industrie du cinéma, de la narration et de la publicité dans le cadre de cours de formation courts et motivants.
4. Le concours de courts métrages de 2020 sera réalisé une deuxième fois. La 3ème compétition de courts métrages sera réalisée en 2021 en référence aux 730 ans de la Suisse.

## 2. Concept

### Thème

- Le thème du concours de courts métrages 2291 est "demain ." (morgen, tomorrow).
- "demain ." est l'approche simplifiée de Génération 7 – penser et prendre des décisions pour sept générations.

### Durée des courts métrages

- La durée maximale des courts métrages est de 5 minutes.

### Sous-titres

Tous les courts métrages doivent être compréhensibles en anglais, c'est-à-dire

- langue libre (français, suisse allemand, haut allemand, italien, etc.) avec sous-titres anglais, ou
- langue anglaise, sans sous-titres.

### Soumettre les films, télécharger

- Les courts métrages doivent être téléchargés sur la plate-forme FilmFreeWay, voir <https://filmfreeway.com/Schweiz2291ShortFilm>
- Une zone de téléchargement indépendante pour le concours de courts métrages 2291, qui peut être utilisée gratuitement par tous les participants est à disposition sur la plate-forme.



## Règlements, droits

Les droits et obligations sont définis pour tous les participants dans un règlement simple.

Fondamentalement, la propriété des films reste la propriété de la personne qui les soumet. Les films peuvent être utilisés par eux à leurs propres fins - pour autant que cela se fasse dans l'esprit de la 2291.

Parallèlement, 2291 et la Fondation YODEL disposent des droits gratuits et illimités d'utiliser les films pour leurs travaux en 2291.

## 3. Échéanciers

Le concours de courts métrages 2291 se déroulera du 1er décembre 2019 au 31 octobre 2020, avec les étapes suivantes :

1 déc 2019	Lancement de communication sur la compétition de courts métrages 2291, début des inscriptions
<b>31 août 2020</b>	<b>Date de clôture des inscriptions</b>
Jusqu'au 15 sept 2020	Pré-jury : évaluation de toutes les candidatures, création de la liste des 10 finalistes présélectionnés
29 sept 2020	Réunion principale du jury : Évaluation de la liste des 10 finalistes, sélection finale des Top3 ; invitation du Top3 (obligatoire) et du Top10 restant (facultatif)
<b>Judi, 22 oct 2020</b>	<b>Cérémonie de remise des prix au shnit Worldwide Shortfilmfestival à Berne, Kornhausforum</b> ; Élection en direct des vainqueurs 2020
Nov / Déc 2020	Courts métrages comme marketing de Noël, push des médias sociaux ; Lancement 3. concours des courts métrages 2021.

## 4. Jury

Les membres du jury sont des auteurs de 2291, des experts avérés du cinéma et de la publicité ainsi que de jeunes professionnels. Le jury est composé d'un jury préliminaire et d'un jury principal. Le pré-jury établira une liste de finalistes parmi toutes les inscriptions en se classant dans le Top 10. Les 10 à 12 membres du jury principal évaluent la liste des finalistes avec un maximum de 10 courts métrages et sélectionnent les 3 premiers lauréats.

Le jury principal est composé des membres suivants (A = auteur ; \* = à déterminer) :

- Luke Gasser, cinéaste, Lungern/OW (A)
- Giacomo Hug, directeur du court métrage, Locarno Festival
- Rebecca Panian, cinéaste, Wettingen/AG et Berlin (A)
- Yangzom Brauen, cinéaste, Berne et Los Angeles
- Olivier van der Hoeven, shnit Worldwide Shortfilmfestival, Berne
- Sabine Boss, ZHDK, Zurich
- Robert Unteregger, Stiftung Zukunftsrat (A)
- Jürg Kallen, Defkallen, Berne
- Florian Nussbaumer, Stories, Zurich
- Isabella Pasqualini, Architecte et Neuro Scientifique, Lausanne et Paris (A)
- Chris Ebell, Verticai, Genève (A)
- Lukas Sieber, Mindfire, Zurich et New York



Le pré-jury est composé des membres suivants:

- Kerstin Bütschi, Geschichts-Studentin, Saanen
- Simone Hauser, angehende Regisseurin, Berne
- Andri Heimann, step into action, Berne et Genève
- Steffen Klatt, Journalist, Winterthur
- Justus Pfeiffer, shnit Worldwide Shortfilmfestival, Zurich
- Carla Dossenbach step into action, Berne et Genève
- Christian Häuselmann, Özge Bonvin und Daniela Weber (YODEL Team)

## 5. Quatre critères d'évaluation

Les courts métrages sont jugés selon les quatre critères suivants (pondération : 25% chacun) :

- Message, pertinence par rapport au thème "demain :" dans le sens étroit du terme, ainsi que dans le sens large par rapport au thème 2291
- Créativité, contenu surprenant
- Emotion, potentiel de motivation
- Orientée vers les solutions - écologique, économique et sociale

## 6. Procédure de sélection

La nomination, la sélection des 3 premiers et des vainqueurs principaux 2020 se fera dans les 3 étapes suivantes :

- Le **pré-jury** sélectionne les 10 finalistes parmi toutes les candidatures
- Le **jury principal** sélectionnera les 3 lauréats parmi les 10 finalistes
- Le **public** (environ 200 personnes) du Kornhausforum à Berne votera en direct le 22 octobre pour sélectionner le gagnant principal 2020 parmi les 3 gagnants.

## 7. Les prix

Le montant total du prix est de CHF 5500.

Catégorie U17 : Le montant total du prix est de CHF 500

- Chacun des 3 lauréats se verra attribuer CHF 100
- Le 22 octobre 2020, le public du Kornhausforum (environ 200 participants) sélectionnera le gagnant principal parmi les 3 gagnants lors d'un vote en direct. Le gagnant recevra CHF 200 supplémentaires, soit CHF 300 au total
- Prix exclusifs en nature : Les 3 gagnants peuvent également passer un déjeuner ou un dîner avec un membre du jury (à déterminer) dans le cadre d'un échange personnel exclusif.

Catégorie 18+: Le montant total du prix est de CHF 5000

- Chacun des 3 lauréats se verra attribuer CHF 1'000
- Le 22 octobre 2020, le public du Kornhausforum (environ 200 participants) sélectionnera le gagnant principal parmi les 3 gagnants lors d'un vote en direct. Le gagnant recevra CHF 1'500 supplémentaires, soit CHF 2'500 au total
-



- Immédiatement après le vote en direct, le lauréat de l'évaluation du jury sera annoncé. Le lauréat recevra CHF 500 supplémentaires, soit un total de CHF 1'500. Si le lauréat du public et jury sont identiques, il recevra CHF 3'000
- Prix exclusifs en nature : Les 3 gagnants peuvent également passer un déjeuner ou un dîner avec un membre du jury (à déterminer) dans le cadre d'un échange personnel exclusif.

## Contact

Christian Häuselmann  
YODEL Foundation, Président  
chris@2291.ch



# 2291 Short film competition

## Participation Rules & Regulations

### REGULATION COMPETITIONS 2020

The topic of the 2291 short film competition is “tomorrow:”  
“tomorrow:” is the simplified concept of „Generation 7“ - considering the impact of our decisions for the next seven generations.

The organiser is 2291 (from here on will be referred to as “the Organiser”)

A pragmatic set of rules describes all rights and obligations for the participants of the short film competition. Upon submission of the film to the competition, the Organiser receives unlimited usage rights, at no costs, for purposes of promotion of the organisation. The film, including all copyrights, remains the property of the sender and can be used as long as the usage complies with the values of 2291.

### ENTRY REQUIREMENTS

- maximum length 5 minutes (including credits)
- completed productions only (working copies will not be previewed)
- screening copy must be in or subtitled in English
- by submitting the film, you commit to the screening if the film is selected
- final deadline 30th June 2020, no submission fees per film

### HOW TO SUBMIT

- submissions can be made only via <https://filmfreeway.com/Schweiz2291ShortFilm> until 30th June 2020
- final selection is announced on 15th September 2020 on filmfreeway.com
- only the submitters of the selected films will be notified personally
- Several films may be submitted by one sender
- By submitting, the sender accepts the following regulations on behalf of him/herself and any crew members who may also participate

### EVALUATION CRITERIA

The short films are evaluated according to the following four criteria (weighed at 25% each):

1. Message, relevance – first of all with regards to the topic “tomorrow:”, and secondly in a broader view with regards to the overall topic 2291
2. Creativity, surprise potential
3. Emotion, motivation potential
4. Solution-oriented content - ecologically, economically and socially



## NOMINATION PROCESS

The nomination, the selection of the Top3 Winners and the overall Winners of each category are based on a 3-step-process:

- The **Pre-Jury** evaluates all submissions and selects the Top10 Finalists
- The **Main-Jury** evaluates all Top10 Finalists and selects the Top3 Winners
- The **Public** (ca. 200 people) in the Kornhausforum in Berne on October 22nd 2020 selects in a LIVE-vote the overall Winners 2020, choosing one of the Top3 Winners.
- IF THE FILM IS SELECTED
- please note that ONLY the submitters of the selected films will be notified personally
  - ensure that nominated filmmakers are ready to travel to the award ceremony.

## PRIZES

The total value of prizes is CHF 5500.

Category U17 (born 2003 or younger): Total value of prizes is CHF 500

- Each of the Top3 Winners is awarded CHF 100
- The overall (selected by the public in a LIVE-vote in the Kornhausforum in Berne) is awarded an additional CHF 200, which accounts to a total of CHF 300
- Exclusive in kind prizes: The 3 Winners will be invited for lunch / dinner with a member of the Main-Jury (TBD) which allows for exclusive personal relation building and knowhow exchange.

Category 18+: The value of total prizes is CHF 5,000

- Each of the Top3 Winners is awarded CHF 1,000
- The overall Winner (selected by the public in a LIVE-vote in the Kornhausforum in Berne) is awarded an additional CHF 1,500, which accounts to a total of CHF 2'500
- Immediately following the LIVE-vote the winner according to the Main-Jury is announced and awarded with an additional CHF 500, which accounts to a total of CHF 3,000. In case the Public and Jury-Winner are identical, this Winner will be awarded with a total of CHF 3,000
- Exclusive in kind prizes: The 3 Winners will be invited for lunch / dinner with a member of the Main-Jury (TBD) which allows for exclusive personal relation building and knowhow exchange.

## LIABILITY

- The sender of the submitted film is responsible for all copyrights. He is legally authorised to enter his short film in the competition.
- Upon submission of the film to the competition, the Organiser receives unlimited usage rights, at no costs, for purposes of promotion of the organisation.
- The sender has secured all necessary rights for both picture and sound, and exhibition will not violate or infringe upon any rights, including but not limited to music, images, and content.
- The film, including all copyrights, remains the property of the sender.
- Failure to comply with the terms and conditions may result disqualification.



- In the event of disagreement concerning the interpretation of the terms and conditions, the interpretation of the Organiser will take precedence.
- The ranking of films by the jury is final. There are no rights to appeal against the jury's decision. Any recourse to judicial means is excluded.
- These regulations are subject to change without prior notice.
- In the event of a win, only the sender registered with his/her filmfreeway account is entitled to claim the prize; the division of the prize among the crew is left entirely to the sender and, where applicable, the crew members. A group is not entitled to a separate prize for each member. The prize is non-transferable.

### **EXCLUSION FROM THE CONTEST**

2291 reserves the right to exclude from the contest participants who breach the Regulations. Participants who attempt to disrupt the course of or manipulate the contest will also be excluded from participation.

Also excluded from the contest are films that

- incite a criminal offence
- trivialise or glorify war
- make extremist statements or advertise an extremist or terrorist group
- make defamatory or offensive statements about natural or legal persons
- have grossly indecent or pornographic content
- contain advertisements or commercial content
- contain a risk of injury for participants or third parties
- were not created independently (e.g. by buying external film content)

### **THIRD PARTY DECLARATION OF CONSENT**

By submitting a film, the sender declares that he/she owns all rights (including all third-party rights) with regard to the submitted film. In the event that one or more persons are clearly recognisable, or the sound or music of third parties can be heard in the film, those involved must agree that the film be made public. The respective declaration of consent must be made available if requested by the Organiser.

Should third parties nevertheless assert claims resulting from the infringement of their rights, the sender declares the Organiser free from all said claims. The person who submits the film is solely responsible for its content (image, sound, data, texts etc.).

### **MUSIC RIGHTS**

You must seek approval from SUISA before using another person's music. SUISA-free music may also be used. In this case the sender must provide evidence if requested by the Organiser that the respective piece of music is SUISA-free. The sender declares the Organiser free from all responsibilities regarding charges brought forward by SUISA and/or other collecting societies in relation to the film created by that sender.

### **RIGHTS TO ONE'S OWN PICTURE**

By submitting, the sender agrees to photographs and recordings being made of his/her person throughout the contest process – particularly during the Award Ceremony – and those photographs and recordings to be published at 2291.ch as well as on the Organiser's social media accounts and in other publications.

Furthermore, the sender also agrees to his/her name being published at the same platforms. The sender also understands that his/her name may be published in connection with his/her photograph.



## **DATA PROTECTION**

The Organiser takes the protection of senders' personal data very seriously. During the contest, the Organiser adheres to the highest possible data protection standards in accordance with the relevant legal regulations. The sender hereby expressly consents to the storage and use of the personal data communicated.

The Organiser does not pass on personal data to third parties unless the individual has given his/her explicit consent. The Organiser may pass on data to cooperation partners when necessary for the awarding of a prize.

## **FINAL PROVISIONS**

Should a clause in these regulations be invalid or a legal loophole exist, the validity of the remaining clauses or the regulations as a whole remain unaffected. In the above-mentioned event, the missing or invalid clause shall be replaced by a valid clause that comes closest to the intended sense and purpose of the invalid or missing clause. The Organiser reserves the right to make decisions on all matters unforeseen by these regulations and, in special, vindicated cases, to make exceptions to these regulations.

Swiss law is solely applicable in the event of disputes. The place of jurisdiction is – to the extent legally permissible – agreed upon as where the Organiser is based. For participants whose place of general jurisdiction is not Switzerland, or reside abroad after entering the contest, the place of jurisdiction shall also be agreed upon as where the Organiser is based.

The laws of the Swiss Confederation apply. Any recourse to legal action is excluded.

(dated June 2020 - Changes possible)